



LOLITA TIMOFEJEVA, īpaši LMM

Itālijas avīzes un žurnāli arī komentē savas zvaigznes – Sofijas Lorēnas starptautiskos panākumus. Viņa ir tikko kā atgriezies no Amerikas, kur tika uzņemts populārās lentes *Kašķīgie veči* (*Grumpy old men*, 1993) turpinājums, kurā Sofija Lorēna spēlē kopā ar tādiem leģendāriem aktieriem kā Valteru Metju un Džeku Lemonu. Šī filma jau tiek demons-

trēta ar milzīgiem panākumiem. Amerikāņu prese uzsver šīs sešdesmitgadīgās sievietes neparasto seksualitāti.

Šajā filmā viņa spēlē neapolitānieti, kas pārbrauc uz Minesotu, kurā dzīvo divi «draugi – nedraugi». Un Valters Metju zaudē viņas dēļ galvu.

Kašķīgie veči atrodas amerikāņu klasifikācijas pirmo piecu filmu sarakstā. Šī filma parādījās uz ekrāniem pēc Ziemassvētkiem un šajā īsajā laikposmā jau ir savākusi 4 miljonus dolāru. Galvenokārt tāpēc, ka

Sofijas Lorēnas jaunie panākumi

uz ekrāna redzama šī nenoriētošā Holivudas zvaigzne. Sofija Lorēna laipni piekrita telefonsarunā sniegt mūsu avīzei nelielu interviju.

«Protams, tikt uzskatītai par visseksuālāko sešdesmitgadīgo sievieti pasaulē, – tā man ir liela dāvana, tā nu var teikt, ka 1996. gads sācies lieliski. Šis fakts mani pilda ar prieku un lepnumu,» saka Sofija Lorēna. «Es vienmēr esmu uzskatījusi par lielu privilēģiju iekarot kādu un tikt iekarotai, tāpēc visi šie komplimenti par manu *sex appeal* mani ļoti iepriecina. Uzskatu, ka visiem – ne tikai sievietēm – ir jāseko savam izskatam, lai varētu justies veseli un skaisti. Saprotams, lai to realizētu, jābūt lielai enerģijai un gribaspēkam.»

Sofija Lorēna sava nevisitošā skaistuma noslēpumu izskaidro tā: «Ir vajadzīga disciplīna: rīta vingrošana, pareizs uzturs, daudz laika jāatvēl miegam. Es vienmēr ievēroju šos likumus, jau no agras jaunības. Turklāt pēc horoskopa es esmu Jaunava, t.i., ļoti disciplinēts un mierīgs cilvēks. Ja uzsāku kaut ko darīt, tad noteikti novedīšu to līdz galam. Es atdodu sevi visu, var pat teikt – es upurēju sevi. Jāteic, tas ir ļoti grūti.»

«Bet vispār,» turpina Lorēna, «dot seksualitātei intelektuālu apzīmējumu ir ļoti grūti. Man vienmēr uzdod jautājumu par manu *sex appeal*. Varu tikai atbildēt, ka tas ir daudzu komponentu savienojums: mans izskats, kādu mani redz cilvēki dzīvē, lomās, kuras esmu spēlējusi savas

karjeras laikā... Jā, var būt, ka mans ārējais veidols ir diezgan piemilgts, plus vēl šarms, – tas viss kopā cilvēkiem automātiski rada priekšstatu par seksualitāti. Es nekad neesmu sevi uzskatījusi par īstu skaistuli šā vārda klasiskajā nozīmē. Domāju, ka man ir interesanta seja. Vienmēr svarīgs ir viss kopā – figūra, uzvedības manieres. Un vēl – uzskata, ka sieviete kļūst seksuāla, ja blakus viņai atrodas vīrietis, kurš viņu mīl, demonstrē savu pieķeršanos viņai, prātu, vīrietis, ar kuru nekad nemēdz būt garlaicīgi.»

Reakcija Amerikā pēc filmas demonstrācijas bija patiešām neparasta. Saprotu, ka manā karjerā tam ir liela loma, tomēr tas viss ir kaut kā atbidījies otrajā plānā. Pašu lielāko iespaidu uz mani atstāja fakts, ka man bija jāspēlē tēls, kurš pieskaras tādām svarīgām tēmām kā mīlestība, seksualitāte, romantika. Šīs tēmas parasti saista ar jaunību. Es savukārt uzskatu, ka šīs tēmas ir mūžīgas un nav atkarīgas no vecuma, kas ierakstīts dokumentos. Varbūt tieši tāpēc man izdevās šī loma. Es spēlēju ļoti atklāti, viss bija naturāli. Un jāsaka godīgi – jebkurš aktieris vai aktrise jūtīsies ļoti rosinoši blakus tādām aktierim kā Valters Metju. No rītiem bija patiesa bauda doties uz filmēšanu. Lielisks kolektīvs – bez visādām tenkām un nevajadzīgiem sarežģījumiem. Filmēšanas beigās mēs visi raudājām. Bet es sagatavoju spageti 130 personām. Tagad, to atminoties, pat īsti nespārotu, kā tas man izdevās.»

Sofija Lorēna teica, ka acīmredzot nākamā filma, kurā viņa piedalīsies, būs *Saule* (*Le Soliel*) – drāma, kuras darbības vieta ir Parīze Otrā pasaules kara laikā, kā arī, iespējams, divas amerikāņu komēdijās.

Aktrise paskaidro: «*Kašķīgie veči* – šīs filmas žanrs bija sastopams tikai pirms daudziem gadiem, kad cilvēki, nākot ārā no kinozāles, smaidīja. Tagad filmas ir pilnas ar varmācību un kautiņiem. Šī ir ļoti vienkārša filma: normāli cilvēki ar savām jūtām, veselīgs humors. Kino ir jāizklaidē,

cilvēkiem vajag atvilkt elpu, viņiem ir jādod stimuls apspriest šo filmu ar draugiem. Patlaban gan televīzijā, gan kino mūs bombardē ar varmācību. Bet man gribas skatīties tādas brīnišķīgas filmas kā *Doktors Živago* vai *Vējiem līdzīgi*. Un nesa- vilkties čokurā no šausmām, sēžot zālē, turklāt vēl maksājot par to naudu.»

Piebildsim, ka no 10. marta kinoteātri *Palladium* būs iespējams redzēt Sofiju Lorēnu kopā ar Marčello Mastrojāni filmā *Gatavs lietošanai* («Prêt-à-Porter», rež. Roberts Altmanis).■

